

2014 ГОД – ГОД КУЛЬТУРЫ

Год культуры утвержден Указом Президента Российской Федерации от 22 апреля 2013г. №375 «О проведении в Российской Федерации Года культуры».

Культура (от латинского cultura – возделывание, обработка) – освоение, гуманизация, облагораживание человека природой, совершенствование всего того, что человек находит естественно данным, стихийно возникшим в природе, обществе и себе самом; все созданное руками и разумом человека. Термин культура употребляется в нескольких смыслах:

1. **Личностная культура**, полученная в процессе воспитания и образования. Ее компоненты: нравственный, эстетический, политический, бытовой, профессиональный, гуманитарный и научно-технический. Культура личности ассоциируется с развитыми творческими способностями, эрудицией, пониманием произведения искусства, аккуратностью, вежливостью, самообладанием, моральной ответственностью, художественным вкусом, приобщением к культурному наследию.



Академик Ф.Г. Углов.

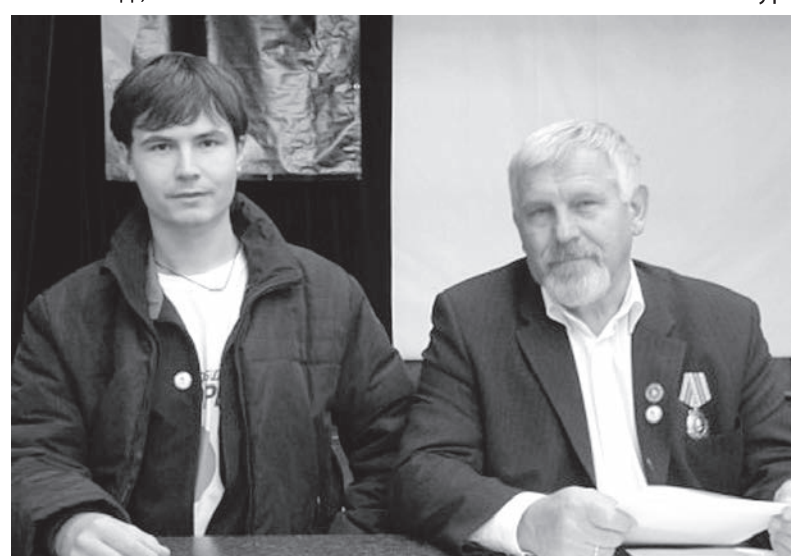
2. **Национальная культура** определяет набор культурных ценностей, присущих отдельным национальностям, национальные культуры имеют свой особый стиль мироощущения, культурный климат.

3. **Культура общечеловеческая**, планетарная. В сороковых годах прошлого века в СССР расценивалась как космополитизм, вероотступничество от социалистической культуры. Противопоставлялась пролетарскому интернационализму. Подвергалась гонению и преследованию.

4. **Культура как система государственных институтов**, участвующих в просвещении, эстетизации, вовлечении в

творческую активность, в удовлетворении развлекательных потребностей. В ее структуру входят дворцы и дома культуры, театры, музеи, библиотеки, клубы по интересам. Различают направления культуры: музыка, изобразительное искусство, живопись, танцы, краеведение, архитектура.

5. В отдельную группу культуральных понятий входит **культура общения** (межличностного, внутрисемейного, производственного, политического и т.д.).



Профессор В.Г. Жданов и Дмитрий Афанасьев.

В жизни каждого человека присутствуют два фактора культуры – это культура эстетическая, духовная и культура тела, физическая культура. Каждая из них определяет степень духовного и физического здоровья личности. Речь идет о гармоничном развитии личности.

Антиподы культуры. К антиподам культуры относятся факторы, отрицательно воздействующие на нравственное, физическое и психическое здоровье человека и общества в целом.

Общественное сознание как поле битвы на наркологическом поприще

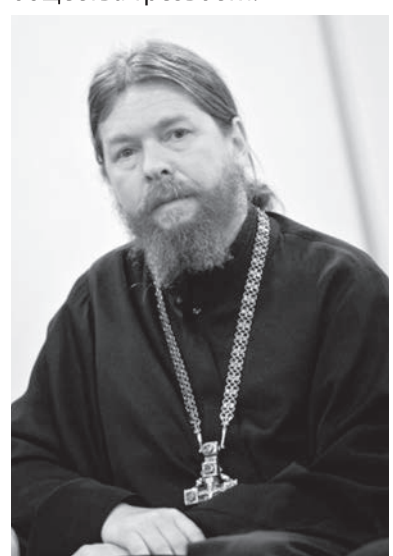
Наиболее яркие события в протрезвлении населения нашей страны происходили в 80-е – начале 90-х годов прошлого столетия. Многие свидетели и участники тех дел и явлений живы и здоровы, иных уже нет. В лобовой атаке столкнулись две идеи. Одна из них – трезвость норма жизни. Другая – культура потребления алкогольных напитков. Представители первых называли вторых культуропролетариями. В чем же суть

незатишающего до наших дней спора?

Культура трезвости. Представители данной идеи объединились в движение, называемое **собриология** (от латинского sobrietas – трезвость). Основной идеей собриологии является побуждение людей к полному отказу употребления алкоголя. В 1985 году начал издаваться общесоюзный журнал «Трезвость и культура». Выпуск этого журнала был прекращен в 90-е годы вскоре после развала Советского Союза. В жур-

сложные операции до 100 летнего возраста.

Маюров Александр Николаевич – доктор педагогических наук, профессор Нижегородского Государственного университета, эксперт Государственной Думы РФ. Автор-составитель и главный редактор Всемирной Энциклопедии Наркотизма и Трезвости. В начале 90-х годов посещал г. Липецк, проводил семинары для активистов Липецкого областного общества трезвости.



Архимандрит Тихон (Шевкунов).

Кривоногов Виктор Павлович – доктор исторических наук, этнограф, профессор Красноярского педагогического университета, вице-президент Международной академии трезвости.

Жданов Владимир Георгиевич – кандидат медицинских и философских наук, профессор Международной Славянской Академии, заведующий кафедрой практической психологии и психоанализа, председатель Союза борьбы за народную трезвость (СБНТ), вице-президент Международной Академии трезвости.

Карпов Анатолий Михайлович – заведующий кафедрой, доктор медицинских наук, профессор, член Ученого Совета по защите кандидатских диссертаций при Казанском Государственном медицинском университете, член Правления Российского научного общества психиатров, вице-президент научного общества психиатров, вице-президент Международной Академии трезвости.

Немцов Александр Викентьевич – доктор медицинских

наук, руководитель отдела Московского НИИ психиатрии Минздрава РФ.

Архимандрит Тихон (Шевкунов), наместник Сретенского монастыря, сопредседатель Церковно-общественного совета по защите от алкогольной угрозы. Драматург, кинорежиссер. Светское образование получил в Ленинградском институте киноискусства. В 2011 году проводил встречу с общественными деятелями г.Липецка, студентами и преподавателями



Профессор Н.А. Гринченко.

Липецкого Государственного технического университета.

Гринченко Наталья Александровна – кандидат педагогических наук, доцент Елецкого Государственного университета им.И.А.Бунина, профессор Международной Академии трезвости, лидер Липецкого областного отделения Союза борьбы за народную трезвость.

Афанасьев Дмитрий Александрович – руководитель ЛОО «Союз Борьбы за народную трезвость – Липецк», депутат Молодежного парламента Липецкой области.

Основные идеи сторонников полной трезвости

В настоящее время в результате многолетнего и масштабного внедрения в общественное сознание теории «культурного» питья в стране почти не осталось трезвых людей – примерно 1% взрослого населения, в то время как в начале XX века доходило до половины.

(Продолжение на 4 стр.)

ДОВОДЫ СТОРОННИКОВ ТЕОРИИ «КУЛЬТУРЫ ПИТИЯ»

Под воздействием официальной пропаганды, внедряемой в сознание людей почти всей прессой страны и массовой потребительской культурой, произошла подмена понятия трезвость – норма жизни, на понятие – культурное потребление алкоголя – норма жизни. На современном этапе развития общества не только маргинальная часть населения, но и значительная часть законопослушных и образованных граждан не имеют не малейшего желания приобщаться к полной трезвости.

Еще один довод. Борьба с алкоголизмом и курением запретительными и ограничительными мерами бесполезно. Надо только этот процесс окультурить, ввести в какие-то приемлемые рамки. В глазах народа звучит убедительно: алкоголь согревает на морозе; пьянство национальная черта русских; пиво менее вредно, чем водка; умеренно пьющие люди живут дольше алкоголиков и трезвен-

ников; запретительные меры в алкогольной проблеме приносят вред; красное вино в малых дозах защищает от радиации; производство алкоголя и табака экономически целесообразно; производство алкоголя и табака полезно, потому что дает дополнительные рабочие места; всеобщая трезвость в России – это утопия. Приобщение к культуре потребления алкоголя наряду с некоторыми ограничительными мерами сделали свое дело в значительном протрезвлении населения Скандинавских стран, таких как Швеция, Финляндия, Норвегия. Сторонники теории «культуропитательства» убеждены, что тяжелые формы зависимости от алкоголя можно предупредить воспитанием культуры застолья, культуры употребления алкоголя. **В числе идеологов «культуропитательства» немало журналистов, врачей, учителей, депутатов всех уровней, представителей творческой интеллигенции,**



Начиналось как всегда, а закончилось... (Фото из к/ф «Ирония судьбы или С легким паром»)

госчиновников, то есть тех, от кого зависят алкогольная политика страны и мировоззрение населения.

Спор сторонников полной трезвости и здорового образа

жизни без всяких компромиссов с идеологами теории «культуропитательства» продолжается. В связи с этим вспоминаются строки из шуточной песенки В.С.Высоцкого «Про опального

стрелка»: **«И пока они вот так пререкались, съел тем временем всех женщин и кур, и возле самого дворца ошивался этот самый то ли бык, то ли тур».**

(Продолжение на 4 стр.)

БЫТЬ КУЛЬТУРНЫМ ХОРОШО, НО, А ТРЕЗВЫМ ТАКЖЕ КРУТО



Сергей Есенин

Когда речь идет об отделении одного понятия от другого, используется крылатая фраза: «Мухи отдельно, котлеты отдельно». Но реалии жизни таковы, что антагонистические понятия пристрастия к алкоголю и наркотикам зачастую часто сливаются воедино с казалась бы высокой культурой. Этот драматический симбиоз не обошел стороной и очень известных представителей киноискусства, поэзии, театра, музыки. Как бы это грустно не звучало, но в памяти выплывает и такая народная мудрость: «И на старуху бывает проруха». Пьянство и алкоголизм далеко не всегда подминают под себя людей примитивных и недалеких. Многие талантливые люди имели или имеют проблемы со спиртным. Так уж устроена природа человека, что управлять разумом биохимическими процессами организма порой бывает невозможно. Представляются имена тех, кто, несмотря на высокий уровень интеллекта, не устоял перед разрушительной силой алкоголя и наркотиков, вот некоторые из них.

Выдающийся русский поэт **Есенин Сергей Александрович**

не дожил до 30 лет. Последние годы жизни страдал тяжелейшим алкоголизмом. Многократно безуспешно лечился в психиатрических клиниках. Умер при



Владимир Высоцкий

неуточненных обстоятельствах. То ли был убит, то ли покончил жизнь самоубийством. Великий актер **Николай Черкасов** никогда не выходил на сцену, не выпив рюмку или две. Известный актер театра и кино **Олег Даль** умер совсем молодым в 39 лет. Он пил так, что его выгоняли с работы. Знаменитый «пират XX века» **Николай Еременко** умер от инсульта, который наступил вследствие длительного запоя. Истинную причину смерти любимца миллионов долго скрывали. **Владимир Семенович Высоцкий** – актер, поэт, бард ушел из жизни в 42 года. По признанию его жены Марины Влади, в период запоев выпивал до 6 бутылок водки в сутки. Последние годы жизни в его судьбе алкоголь перемешался с наркотиками. Замечательный актер **Георгий Иванович Бурков** умер в возрасте 57 лет от отрыва тромба. При вскрытии врачи ахнули – было непонятно, как он умудрился жить с организмом, чье состояние было

так сильно испорчено алкоголем. Актер **Андрей Иванович Краско** умер в 48 лет. Стрессы и усталость снимал алкоголем. В его воспоминаниях отмечалось: «Пить начал рано. Я пристрастился к выпивке сразу после школы, когда не поступил в театральную и пошел работать монтажником сцены. А там пили все». **Василий Макарович Шукшин**



Андрей Краско – киноактер

(1929-1974) – писатель, режиссер, сценарист, кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР. Из воспоминаний Лидии Федосеевой-Шукшиной: «Вася мог 2-3 недели пить, был агрессивный, буйный. Я выгоняла из дома всех, кого он приводил. На себе не раз притаскивала». В период съемок фильма «Они сражались за Родину» 2 октября 1974 года в возрасте 45 лет В.М.Шукшин скоропостижно скончался в ночь после празднования по случаю присуждения очередной награды Вячеславу Тихонову. Актер **Алексей Нилов**, которого прославил сериал «Улицы разбитых фонарей», имел очень серьезные неприятности с алкоголем, но резко «завязал». Не торопится следовать его примеру **Михаил Ефремов**, который в последнее

время вообще не появляется на публике трезвым. Его отец **Олег Ефремов** дожил до 72 лет, мог прожить бы и дольше. Алкоголь стал не только «источником» вдохновения, но и причиной преждевременной смерти. Актриса **Елена Майорова** сгорела заживо в 39 лет. В состоянии сильного алкогольного опьянения облила себя бензином. Выпивками она «лечила» душевную рану от несчастной любви. Король рок-н-ролла **Элвис Пресли** умер в возрасте 42 лет от пристрастия к алкоголю и наркотикам. **Джон Бонем** – легендарный британ-

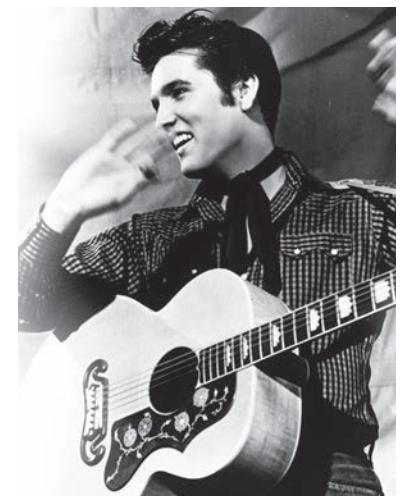


Василий Шукшин – кинорежиссер, актер, писатель

ский барабанщик, участник группы Led Zeppelin, умер в возрасте 32 лет от чрезмерного употребления алкоголя и наркотиков. **Анатолий Крупнов** – известный российский бас-гитарист, автор песен, вокалист, основатель и лидер группы «Черный обелиск», начинал веселую жизнь с алкоголя, в возрасте 32 лет закончил ее от наркотиков. В Омске 19 февраля 2008 года умер бессменный лидер культовой рок-группы «Гражданская оборона» **Егор Летов**. Причина смерти – острая дыхательная недостаточность,

развившаяся от отравления алкоголем. Этот скорбный список можно продолжать до бесконечности.

В аэропорту города Екатеринбурга 14 января 2014 года учинил пьяный дебош главный режиссер уральского театра **Николай Колядин**. Этот культурный и известный своим талантом в театральных кругах человек «залетел» вместо Москвы в отделение полиции. Всего же за истекший 2013 год в небе на борту воздушных судов учинили пьяный дебош более 300 человек. Видно, они не сошлись в своих пристрастиях к спиртному с понятием «культура питания». Популярная на канале НТВ развлекательная программа «Ты не поверишь» регулярно демонстрирует буйные пиры многих



Элвис Пресли

знаменитостей шоу бизнеса, которые именуют себя звездами.

Лозунг «Ударим культурой по пьянству и алкоголизму» при всей своей привлекательности остается пока лозунгом.

Редакционная подборка по публикациям газеты «Пока не поздно» и интернет сайтов.

ПОТОМ БУДЕТ ПОЗДНО

«**Конченный**» Соседи видят этого человека постоянно. Высокий, крепко сбитый, он в молодости, видно, был силен, ловок и красив. Говорят, он был незаурядным инженером– механиком, суперспециалистом в своём деле. Впрочем, последнее из области истории. Сейчас он – дядя Гриша. Так его зовут все в нашем подъезде. На нём замызганный костюм, пропитанный ужасным запахом. Мутные, ничего не выражающие глаза, одутловатое лицо, сине-багровый нос, изо рта торчат остатки зубов. При разговоре он брызжет слюной, кашляет, сморкается в руку. У него отказывают ноги, походка неуверенная, движения замедленные, неуклюжие. Дело в том, что круг его интересов сконцентрировался вокруг винного и пивного отделов. Приятели из ближних домов – такие же забулдыги – называют дядю Гришу по-своему: Клюква. По утрам они приходят под окна его квартиры и громко кричат: «Клюква, вставай! Давай выходи!» Потом все собираются во дворе у большого стола, где дети раньше играли в настольный теннис, и ведут долгие, только им понятные разговоры.

Как правило, дядя Гриша пьян каждый день. Ему трудно бывает подняться домой на второй этаж. Устав от выпитого, он просто тихо опускается на пол лестничной площадки и лежит, пока кто-нибудь из сердобольных жильцов не оттащит его к восьмидесятилетней старушке-матери. (Для содержания непутёвого сына пожилая страдала торговать семечками возле автобусной остановки.)

– Конченный человек, – сказал однажды врач «скорой», в который раз увозившей дядю Гришу с приступом белой горячки.

Человек теряет разум. В областном наркодиспансере, что на улице Ленинградской в посёлке бывшего тракторного завода, заведующий диспансерным отделением, врач-нарколог Вячеслав Васильевич Карманов показал мне картотеку. Сотни историй болезни, сотни трагедий, расставленных в строгом алфавитном порядке. По словам доктора, большинство пациентов пришли сюда сами или по настоянию близких, потому что поняли: дальше – конец. На более поздних стадиях больной переступает тот порог, за которым начинается свободное падение, когда действуют только силы, тянущие вниз. Возникает стойкое убеждение об отсутствии заболевания и бывает трудно убедить его в необходимости лечения. Врачи определяют это состояние как алкогольную деградацию личности. И дело даже не в том, что алкоголь самым серьёзным образом разрушает организм, страшнее другое: он разрушает головной мозг. Человек уже не только в силу моральных, нравственных – в силу чисто физических изменений перестаёт соответствовать своему земному званию. Ещё совсем недавно был милым, добрым, хорошим отцом и мужем, теперь же – несносен. Стоит ему выпить, как в нём буквально просыпается что-то звериное – агрессивности нет предела: может поднять руку и на маленького ребёнка, и на проклявшую всё и вся жену. На следующий день, протрезвев, он кается, чувствует себя виноватым, а потом... Потом всё повторяется, и так до тех пор, пока или же он остановится и обратится за помощью к врачам, или же...

В противном случае медицина практически бессильна. Вот тогда и всплывает это страшное слово «конченный».

Сталкиваясь в кругу родственников и знакомых, в кругу сослуживцев с людьми, приобщившимся к алкоголю, далеко не каждый понимает, как может быстро произойти катастрофа. «Образумится ещё», – говорят одни. «Вот прихватит сердце – на бутылку смотреть не захочет», – вторят другие... Не успели оглянуться, как остаётся только жалеть: «Чего же мы раньше не хватились?» В самом деле – почему откладывали своё деятельное участие в судьбе пошатнувшегося на неопределённое «потом». Может быть, потому что не верили в худшее.

Наиболее тяжёлая разновидность алкоголизма – женский, в первую очередь потому, что у женщин эта болезнь формируется гораздо быстрее и протекает в более тяжёлой форме. Женщина-алкоголик очень быстро деградирует, она моментально теряет свою женскую сущность. Словно кто-то невидимый стирает мокрой губкой всё то, что делало женщину женщиной – стыдливость, внимание к своей внешности. Она буквально на глазах стареет и превращается в бесполое существо.



Путь к спасению. Я попросил рассказать о нескольких пациентах, которые благодаря соединению собственных и врачебных усилий возвратились к нормальной жизни. Вячеслав Васильевич достал стопку медицинских карт, со строжайшим условием полной анонимности пациентов. Больной Н., возраст 47 лет, образование высшее, профессия – конструктор. Раньше пил ежедневно, быстро пьянел. Почему начал пить? Да как-то так, без видимых на то причин. Одним словом, втянулся. (Известно, что первое пьянство – одна из самых частых причин заболевания.) Потом стало сдавать здоровье, забарахлило сердце. Кончилось терпение у любимой женщины. «Нервишки расшатались, да и соображаю туго. Устал пить», – признался Н. на первом приёме.

Больной К., 34 года, окончил техникум, работал слесарем-электриком. Женится. Родился первый ребёнок, потом второй... Младший папу трезвым никогда не видел. Был пуглив и нелюдим. Начал заикаться. Тяжело заболел. Тогда К. и дал себе слово: выживет – буду ле-



Юрий Федорович Голубев, легенда Липецкой психиатрии. Он долгие годы возглавлял работу областного психо – неврологического диспансера. Является бессменным председателем областного научно – практического общества психиатров и психиатров – наркологов, членом Правления Российского общества психиатров. Ветеран труда. После выхода на пенсию продолжает трудиться в должности врача психиатра в бюро медико – социальной экспертизы. С завидным постоянством публикует свои размышления по проблемам психического здоровья в областных печатных изданиях. Читателям нашей газеты предлагается очередная статья Ю.Ф.Голубева.

читься. И были месяцы лечения. Сначала курс дезинтоксикации организма (очищение специальными препаратами), потом введение лекарств, несовместимых с алкоголем, выработка отвращения и безразличия к спиртному, потом длительная медико – психологическая и социальная реабилитация.

– По-видимому, только этим ваша помощь не ограничивается? – спрашиваю В. Карманова.

– Конечно. Одними таблетками мало чего добьёшься. Лечение проводится комплексное и сугубо индивидуальное с учётом черт характера и личности. Главные же – различные методики психотера-

– это больные люди. Понимаете, больные. Да, они сами частично виноваты в этом. Но человека, образно говоря, нельзя бить о стенку, нельзя непрерывно наказывать, нельзя, наконец, вылечить выговорами. В конце концов он устанет от этого, да и эффект получится обратный.

После проведенного лечения человек чувствует себя словно вновь родившимся на свет. И солнце светит особенно ярко, и погода необыкновенно приятная, и люди какие-то милые, и самочувствие такое хорошее, какого уже давно не бывало. Это настроение порой не очень устойчивое, надо всячески поддерживать и в семье, где живёт пьющий, и в трудовом коллективе: всё мол прошло, теперь будет по-новому. Чем больше ласки и доброго внимания к больному, тем длительнее поправка, тем она прочнее. Само собой разумеется, что это вовсе не время для сведений счётов задним числом, для упрёков, хотя поводов к тому было достаточно. Необходимо занять «главу семьи» различными делами по дому, чтобы он почувствовал свою незаменимость. Работая с проблемами конкретного больного человека, значительное внимание уделяется работе с его родственниками.

Себя преодолеть – значит избежать рецидива болезни. И вот что ещё очень важно, – поясняет Вячеслав Васильевич, – прекратить пьянство человеку с выраженным синдромом похмелья очень и очень трудно. По «щучьему веленью» тяга к алкоголю исчезнуть не может, какое-то время её надо побеждать, бороться с ней, тогда результат будет положительным. Я всегда говорю об этом своим пациентам. Мале́йший срыв приводит к массивному алкогольному эксцессу. Ведь даже кружка пива делает тягу непреодолимой, и алкоголик впадает в запой. **Хоть через пять, через десять лет первая же рюмка приведёт к беспорядному пьянству.** Ни при каких условиях нельзя соглашаться на просьбы выпить «одну капельку».

Был у меня один пациент, в прошлом – доцент, преподаватель института. Когда я начал его лечить, он уже работал дворником. Однажды на улице меня кто-то окликает: «Доктор, привет! – Вспомниваюсь: не узнаю... – Не помните? Такого алкаша нельзя забыть!» – смеётся встречный. Короче, это был тот самый доцент–дворник. Только бодрый и полный энергии. Из Липецка он уехал (уж больно слава о нём плохая шла), пить бросил, преподаёт. А ведь я думал, честно говоря, не выдержит, сорвётся...

Требуются внимание и поддержка. Знаете, – продолжает мой собеседник, – конечно, многое зависит от самого пациента, тому пример и стойкая трезвость у бывшего пациента К., который не пьёт больше пяти лет и снят с учёта в диспансере. Но есть одна тонкость: алкоголики

И ещё были судьбы, о которых рассказывал нарколог Карманов. А я слушал и думал о дяде Грише-Клюкве: сегодня опять увижу его возле подъезда, и опять – пьяным...

2014 ГОД – ГОД КУЛЬТУРЫ

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

Живой пример из нашего недавнего прошлого. По результатам исследования А.В.Немцова в 2000 году, проводимого в Воронежской, Нижегородской и Тюменской областях выяснилось, что среди опрошенных в возрастной категории от 16 до 102 лет (был один человек и такого возраста), не нашлось не одного трезвенника. При этом средняя продолжительность жизни мужчин едва достигала 60 лет. А.Н.Маюров вносит дополнение. Среди населения Земли 2/3 являются настоящими трезвенниками, они не приемлют алкоголь, табак и прочие наркотики. Закон трезвости сегодня действует почти в 80 странах мира. Перечислять весь список необязательно, но в выборочном варианте это Алжир, Индонезия, Иордания, Исландия, Лаос, Ливан, Объединенные Арабские Эмираты, Саудовская Аравия, Туркменистан, Сенегал, Сингапур, Палестина и другие. Среди нынешних жителей Земли 694 народа ведут здоровый образ жизни.

Оправдывая нетрезвую политику, отдельные госчиновники ссылаются на доходы, которые приносит алкогольная торговля в казну, в государственный бюджет. Эти поступления так велики, что, по их мнению, оправдывают те отрицательные последствия, которые несет алкоголь. Так, Алексей Кудрин, бывший министр финансов РФ, 1 сентября 2010 года продекларировал: «Кто пьет водку, кто курит, тот больше внесет помощь государству. Выкурил пачку сигарет, значит, больше внес средств на решение социальных задач: поддержка демографии, развитие других социальных услуг, поддержка рождаемости». Журнал Esquire за ноябрь 2010 года назвал это заявление самым извращенным способом поддержать рождаемость. Сергей Миронов – председатель партии «Справедливая Россия», выступая на открытом заседании общенационального совета партии, при обсуждении проекта «Концепции демографической политики России в 21 веке» 23 сентября 2005 года, приводит в своем выступлении шокирующие примеры. Не называя конкретной фамилии одного из чиновников высшего ранга, цитировал: «По мере роста уровня жизни женщины нарожают детей, куда им деться. А если не нарожают? Не беда. Уменьшится скученность в городах, ослабнет нагрузка на экологию. Ради экономического роста России совершенно достаточно оставить половину численности

населения». Далее С.Миронов, осуждая подобные высказывания заявил: «Депопуляция – это глобальная угроза №1 для нашего государства, нашей культуры и цивилизации» (публикация в Демографическом вестнике администрации Липецкой области №2 2005 года).

Вместе с тем. В рекомендациях парламентских слушаний Государственной Думы РФ на тему: «Законодательное регулирование сокращения потребления алкогольной продукции в РФ» от 15.01.2010 года указывалось, что **смертность от всех учитываемых причин, связанных с употреблением алкоголя, составляет от 500 до 600 тысяч смертей в год. Прямые и косвенные экономические потери от алкоголизации населения наносят ощутимый вред социально-экономическому развитию страны. К экономическим потерям относятся повышенный уровень смертности, сокращение продолжительности здоровой жизни, утрата трудоспособности, снижение производительности труда, затраты на лечение заболеваний, связанных с потреблением алкогольной продукции, социальные выплаты государства инвалидам, сиротам, ущерб от пожаров, дорожно-транспортных происшествий, расходы государства на содержание заключенных, на борьбу с преступностью и беспризорностью. Таким образом, алкоголизм как один из факторов демографического и социального кризиса в России представляет собой общенациональную угрозу на уровне личности, семьи, общества и государства.**

Сторонники полной трезвости говорят еще об одном тезисе своих оппонентов: «Надо изменить структуру потребляемых алкогольных изделий – сократить долю крепких и не качественных и увеличить долю так называемых слабых алкогольных изделий – пива, вина и т. д.». В нашей стране в результате подобных кампаний потребление водки не уменьшается, потребление пива и вина растет, общий уровень потребления алкоголя повышается.

Пиво, водку и самогон не вытеснило, а лишь добавило к ним. Реализация пиво-алкогольной продукции на душу населения (в литрах) по данным Госкомстата РФ.

	1996	1998	1999
водка	13,96	14,81	15,28
пиво	22,87	24,03	26,07

Как это начиналось и чем закончилось. В 1990е годы в

России в результате антитрезвых мер резко увеличивается потребление пива, причем прежде всего среди детей, подростков и молодежи. Затем «любители» пива «успешно» переходят к вину, водке, нелегальным наркотикам. Общий уровень алкоголизации вырос. Женщины же спиваются в основном шампанским, сухими винами, а какое последствие это даёт для репродуктивных функций – комментарий излишен. **Поэтому установка на вытеснение одних алкогольных изделий другими-ложный путь. Необходимо добиваться снижения производства, импорта, реализации и потребления всех алкогольных изделий независимо от их крепости и качества вплоть до их полного запрета.** Аналогично, в борьбе с курением нет смысла бороться за снижение ядов в табачном дыме, за переход к «легким сигаретам», надо сражаться за полный отказ людей от курения любых сигарет, независимо от их качества и крепости.

Сторонники полной трезвости настаивают на приравнивании алкоголя к остальным нелегальным наркотикам, а значит, теорию «культурного» потребления этого наркотика придется признать тупиковой. Место ей на свалке истории. Любое потребление психоактивных веществ, к которым, помимо общепризнанных наркотиков, относятся алкоголь и табак, не может подходить под определение культуры.

Недопустимо внушать людям, что травить себя алкогольными и табачными токсинами можно вполне культурно.

Только факты. В России четверть подростков и молодежи употребляют алкоголь 2-4 раза в месяц, а 13% мальчиков и 11% девочек-школьниц употребляют алкоголь от 1 до 4 и более раз в неделю. 58% девочек теряют свою девственность в состоянии алкогольного опьянения. Чаще всего пробовать наркотики начинают после притупления разума алкоголем. 57-60% всех убитых в России бывают в состоянии алкогольного опьянения. Пьяными оказались 77% убийц. **Прямо или косвенно каждая третья смерть в России имеет в своей причине алкоголь (А.В.Немцов, 2001г.).** Сельское население России сохраняет пристрастие к самогону. На одну купленную бутылку водки приходится 5 бутылок самогона. О какой культуре питания может идти речь? На карту поставлено будущее нашей государственности.



**ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ИНФОРМАЦИЯ
О ФАКТАХ СБЫТА НАРКОТИКОВ ИЛИ ДРУГИХ
ПРЕСТУПЛЕНИЯХ В СФЕРЕ НЕЗАКОННОГО
ОБОРОТА НАРКОТИКОВ, ОБРАЩАЙТЕСЬ
ПО ТЕЛЕФОНУ ДОВЕРИЯ УПРАВЛЕНИЯ
ФСКН РОССИИ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
(4742) 25-27-25 (КРУГЛОСУТОЧНО, АНОНИМНО)**

ДОВОДЫ СТОРОННИКОВ ТЕОРИИ «КУЛЬТУРЫ ПИТИЯ»

(Окончание.
Начало на 2 стр.)

Под влиянием теории «культурного потребления алкоголя» многие врачи психиатры-наркологи выработали свой принцип отношения к проблеме пьянства и алкоголизма. Этот принцип таков: **«Трезвость-норма жизни для детей, для подростков, для беременных и кормящих женщин, а также для больных алкоголизмом, которые самостоятельно или после наркологического лечения остановились в делах питетейных».** Из этого постулата следует, что детей и подростков приобщать к практике культурного питания опрометчиво и опасно во всех отношениях. Потреблять алкоголь беременным и кормящим может посоветовать только ничего не соображающий в наркологии советчик. В отношении тех, кто прошел противоалкогольное лечение или самостоятельно вошел в полную трезвость, правило не имеет исключений.

Попытка возобновить потребление алкоголя в разумных дозах всегда заканчивается безрезультатно. Глоток спиртного после любого по времени срока трезвости вызывает обострение болезни. Название этого явления – алкогольный срыв. Поэтому не стоит бросать искру в бочку с порохом. Взрыв неминуем. Для данной категории граждан не может идти никакой речи об окультуривании питания. Хочешь жить, не возвращайся даже к попыткам «разумного» потребления спиртного. Остальной категории населения, не входящей в выше обозначенные группы, сторонники теории «культуры питания» обычно дают такие советы, которые не всегда выполняются. Рекомендации следующие: «Что пить, с кем пить, когда пить и сколько пить».

**Редакционная подборка
материала по печатным
публикациям газеты
«Пока не поздно»,
а так же из материалов
дискуссий наркологических
конференций.**

ДОКТОР ПРОПИСАЛ СМЕЯТЬСЯ

Если у Вас все время отличное настроение, великолепные друзья, сногшибательная подруга, огромная зарплата, не бывает похмелья и вы никогда не были у зубного врача, то у вас один выход – скажите «НЕТ» наркотикам.